

PATRICK MITOGO

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2009 Curso práctico de casting con **Sara Bilbatua**. Directora del casting de La Señora.
Escuela de teatro y danza Calderón
- 2009 Curso de preparación de guión para teleserie impartido por **Tonucha Vidal**.
- 2009 Curso de Monólogos en inglés. **Escuela Mad English** dirigida por el Profesor **Lloyd Bundrow**.
- 2007-2008 Curso de Monólogos para actores profesionales en español y en inglés.
Fundación Firts Team dirigido por **Asunta Serna** y **Scott Clever**.
- 2007-2008 Curso de Preparación para castings y El actor ante la cámara.(Profesora **Jo Kelly**)
- 2004-2006 **Fundación Shakespeare de España** dirigida por Prof. Dr. **M.A. Conejero**. Movimiento y danza.
- 2003-2004 Curso de interpretación de esgrima, manejo de armas y acrobacias. **Escuela de Cine Metrópolis**.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Opera un Ballo in maschera

Especialista con armas de fuego en la serie "fuerza de paz"

- 2019 Actor secundario en la serie de Globomedia "Malaka" para TVE
- 2018 Actor de reparto en el cortometraje "Clau"
- 2018 Actor principal en el cortometraje "Syncro"
- 2018 Actor principal en el cortometraje "Ruleta"
- 2017-2018 Actor en la obra de teatro musical "Quilombos" Partitura: Milton Nascimento
Letras: Pedro Casaldáliga y Pedro Tierra
- 2016 Episódico en la serie de TVE "Centro Médico" Episódico en la serie "Mar de Plástico"
- 2015 Actor de reparto en la serie "Ancla2"
- 2014 Actor de reparto en la serie "Los Nuestros"
- 2013 Actor de reparto en la serie "La que se Avecina"
- 2012 Actor de reparto en la serie "Águila Roja". Quinta temporada
- 2011 Obra de teatro Los Negros de Gean jenet Actor de reparto: personaje El Valet
Director Miguel Narros Produce: Producciones faraute Lusafilms

CINE y TEATRO

- 2009 Película íntegramente en inglés "**The disciple**" Actor de reparto: personaje de Felipe **Director Emilio Ruiz Barrachina**. Produce Ircania Producciones. Protagonizada **Marisa Verenson, Jorge Boso y Ruth Gabriel**.

TEATRO

Obra de teatro "**Othello**" Actor protagonista: personaje de Othello **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (**Director Manuel Ángel Conejero**)

Obra de teatro "**Hamlet en el parque**". Personaje: Mercucho en Romeo y Julieta. **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (**Director Manuel Ángel Conejero**)

Obra de teatro “**El Fénix y La Sombra**” Personaje: La sombra **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (Director **Manuel Ángel Conejero**)

Obra de teatro “**Hamlet en el espejo**” **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (Director **Manuel Ángel Conejero**)

Obra de teatro “**Coreollano**” Personaje: Héroe desterrado **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (Director **Manuel Ángel Conejero**)

Obra de teatro “**Macbeth**” Personaje: Duncan Rey **Teatro Casa de Vacas** con la joven compañía de la Fundación Shakespeare. (Director **Manuel Ángel Conejero**)

Obra teatral biográfica íntegra en inglés “**Josefine Backer**” Personaje: Chiquita la mascota de Josefine Backer **Teatro Espacio temporal** (Directora **Nicole Pearson**)

- 2008** Actor secundario en el film “**La mujer de la fábrica de hielo**” Con **Carlos Barden** y **Dafne Fernández**. (Director **Vicente Pérez**; Produce **Ferhman** y **Tiempos difíciles** producción.)
Premio de la Mostra de Valencia, la sección cine valenciano
Premio al mejor director, mejor director de fotografía y mejor actriz **Ruth Gabriel**.
Actor protagonista del cortometraje ‘As de Pocker’
- 2007** Actor protagonista en el cortometraje ‘**El vagabundo**’ Actor protagonista del cortometraje ‘**Destinos Fatales**’ en la escuela **Séptima Ars**. Actor protagonista del cortometraje ‘**Café bombón**’ escuela **CEV**.
- 2006** Papel de Antonio en la obra teatral “**La rueda de la vida**” (Escuela de danza Superior **Alicia Alonso**)
Participación en el videoclip “**Aires que respiro**” de **Erpecher**
- 2004** Actor cortometrajes con la escuela de interpretación **Metrópolis**: “**Una de Guionistas sin ideas**”, “**Costra Nostra**”.

IDIOMAS

Inglés: Escrito- Muy alto Habla-Muy alto Traduce-Alto

OTROS DATOS DE INTERÉS

Conocimientos de Equilibrismo, acrobacia, malabarismo, agilidad, facilidad para los deportes, performance, baile, destreza.
Especialista de fuerza de paz en manejo de armas de fuego